**William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy**

* byl jedním z největších anglických i světových dramatiků.
* jeho životě se toho moc nevíme
* narodil se 23. dubna 1564 ve Stratfordu nad Avonou a zemřel 23 dubna 1616

Pocházel z rodiny dobře situovaného měšťana. Studoval na King's New School. Oženil se v 19 letech o 8 let starší ženou. Měl 3 děti.

Někdy kolem roku 1585 odešel do Londýna, kde se věnoval divadlu nejprve jako herec, pak jako autor her. Stal se spoluvlastníkem divadla Globe Theatre. Alžbětinské divadlo- hráli v něm jen muži. Napsal kole 40 divadelních her a přes 200 děl.byl to vynikající psycholog.

**Doba- Renesance**

* vznikla v Itálii pol.14. Století u nás Karel IV
* období 15-16 století (vznikala postupně)
* z latinského „znovuzrození“ z antiky
* oslovuje člověka jako jedince, optimismus a nezávislost
* věří ve vítězství rozumu nad bohem
* nejdůležitějším myšlenkovým proudem byl humanismus (heslo „ad fontes“ k pramenům)

Ideálem se stali nestranně zaměření umělci:

**Architektura**

* **Rafaelo Santiny –** bazilika sv. Petra v Římě
* **Michelangelo Buonarroti –** kopule baziliky sv. Petra v Římě

**Malíři** (vyjadřování duševních stavů)

* **Leonardo da Vinci** – poslední večer, Mona Lisa
* **Michelangelo Buonarroti** – freska v Sixtinské kapli

**Sochaří** (duchovní otázka zde ustupuje otázce lidské existence)

* **Michelangelo Buonarroti** - David

**Součastní Autoři**

**Itálie**

* **Dante Alighieri** – božská komedie
* **Fracesco Petrarca –** Zpěvník neboli Sonety Lauře (zakladatel sonetu)
* **Giovanni Boccaccio –** Dekameron (10x10 =100 novel)
* **Niccolo Machiavelli –** Mandragora (satirická komedie)

**Francie**

* **Francois Villon –** Závět, Odkaz (buřič)
* **Francois Rabelais –** Gargantua a Pantagruel
* **Michel de Montaigne –** Eseje

**Španělsko**

* **Lope De Vega** – Ovčí pramen [Fuente ovejuna]
* **Miguel de Cervantes –** Důmyslný rytíř don Quiote de Mancha

**Díla**

1. **Komedie** – Sen noci svatojánské, Zkrocení zlé ženy, Mnoho povyku pro nic, Komedie plná omylů
2. **Tragedie** – Hamlet, Othello, Král Lear, Megbet, Romeo a Julie
3. **Historické** – Richard II, Richard III, Jiří IV, Jiří VI, Jiří VII
4. **Tragikomedie** a **romance** **s** **pohádkovými** **motivy**- zimní pohádka, Cymbelín, Bouře

* Porušil tradiční jednotu času, místa a děje
* Střídá prózu s verši, psaný Blakveršem (nerýmuje se na konci)
* Hrdinové jsou živoucí a rozporuplné postavy, jsou psychologicky propracované a mohou proto diváky ovlivnit v mnoha různých dobách

**Zkrocení zlé Ženy**

**Postavy**

**Petrucio** – mladý, vtipný, Veronský šlechtic, který se s kamarády vsadil, že zkrotí „saň“ Kateřinu

**Kateřina** – dcera bohatého padovského šlechtice, které se pro její nezkrotnost a přímost vyhýbali nápadníci

**Blanka –** mladší vypočítavá dcera, která je rozmazlená a otec nad ní drží ochrannou ruku

**Děj**

Předehra se odehrává před hospodou v širém poli, kde si lehne a usne Christopero vykuk (opilý kotlář). Zde si ho všimne lord a rozhodne se, že mu provede humornou lest. Odnese ho do svého domu a přikáže všemu služebnictvu, aby ho oslovovali milost pane. Když se Vykuk probudí, začne mu pořadatel vyprávět veselou komedii:

Tato komedie se odehrává v městě Padově. Do tohoto města přijde šlechticův syn Lucenzio se svým sluhou Traniem. Lucenzio se zamiluje do Blanky, která je dcerou bohatého podanského šlechtice Boptesky. Tento šlechtic ji ovšem nechce provdat, dokud nebude její starší sestra Kateřina provdaná. Její sestra Kateřina je velice hubatá, tvrdohlavá a drzá, proto o ni nikdo nemá zájem. Lucenzio se rozhodne vydávat se za učitele, aby mohl Blanku v některých předmětech doučovat. Zatímco Tranio se vydává za svého pána. Do města přijde veronský šlechtic Petruccio, který se dozví o Kateřině a chce si ji vzít. Jakmile je po svatbě, odveze si jí Petruccio do svého domu. Kvůli tomu, aby ji zkrotil nedává jí žádné jídlo a nutí jí, aby se vším, co řekne, souhlasila, i když to není pravda. Zatím se Blanka tajně provdá za Lucenzia. Po svatbě jdou za otcem Blanky, aby mu řekli, že jsou svoji. Koná se oslava, na kterou přijede i Kateřina se svým mužem Petrucciem. Všichni se podiví, jak se Kateřina změnila, není hubatá a vždy souhlasí se svým mužem.

**Jazyk:** hovorový; expresíva  
**Kompozice:** rámcová, chronologická  
**Celkové téma:** vyvrácení starého názoru o nadřazenosti muže nad ženou  
**Hlavní téma:** charakterová přeměna Kateřiny vlivem Petruccia  
**Vedlejší téma:** Blanka a její nápadníci  
**Dějiště:** Padova a Petrucciův dům na italském venkově